

WWW.SOCIALCOMITALIA.COM

ANALI SOCIAL & WEB

**SANREMO: SECONDA
SERATA DA RECORD
PER I SOCIAL, MA LA
RETE BOCCIA FEDEZ**



Analisi e monitoraggio

SINTESI

La seconda serata del Festival di Sanremo fa registrare un record per quanto riguarda le conversazioni in rete e sui social: sono state **oltre 36 milioni le interazioni registrate**, il doppio rispetto a quelle della prima serata (18 milioni). È quanto emerge da una ricerca di SocialCom che, con l'ausilio della piattaforma Blogmeter, ha analizzato per Adnkronos le conversazioni in rete relative alla seconda serata della kermesse canora.

Nel periodo oggetto dell'analisi sono state registrate 85K mentions (post originali su pagine pubbliche), che hanno prodotto circa 36M di interazioni (reazioni, commenti, condivisioni).

Aumenta il sentiment negativo verso il Festival, che sale al 61,28% contro il 54,26% registrato per la prima serata. In generale, l'andamento del sentiment è fortemente influenzato dalle esibizioni extra-gara di artisti e performer, che stanno spostando l'attenzione degli utenti lontano dal giudizio di merito sugli artisti che invece corrono per vincere la competizione.

Analisi e monitoraggio

SINTESI

Se da un lato gli utenti hanno fortemente apprezzato il trio Al Bano-Ranieri-Morandi, che conquistano rispettivamente il 68, 65 e 65 per cento di sentiment positivo, dall'altro forti sono le critiche nei confronti di Fedez. Sull'esibizione del rapper, la più commentata della serata, è stato eseguito un focus. Il sentiment nei confronti della performance del cantante è negativo al 50,05%. Un utente su due bocchia dunque i contenuti esposti nel suo freestyle, ritenuti assieme ai toni poco consoni rispetto a un contesto di divertimento e leggerezza come quello del Festival.

È questo il trend che sembra emergere dopo i primi due giorni: quello di un pubblico social che sente l'esigenza di vivere il Festival come un momento di piacevole evasione dai problemi quotidiani. Tanto è vero, che un'altra esibizione dai toni plateali come quella del comico Angelo Duro registra allo stesso modo le critiche della rete. È stato infine monitorato anche il sentiment verso i conduttori: Amadeus sconta le polemiche di questi giorni con un sentiment negativo al 59,81%, superato da una Francesco Fagnani che invece si afferma con un sentiment positivo al 56%.

Monitoraggio web & social

LE FONTI DELLA RICERCA



PAGINE: Circa 50.000 pagine Facebook pubbliche



PROFILI: Più di 18.000 profili
RICERCHE #: Più di 21.500 keyword e hashtag in scarico



CANALI: Più di 8.500 canali YouTube



PROFILI BUSINESS/CREATOR: Più di 21.000 profili Instagram



Blog, siti di notizie, Forum: Più di 101.500 fonti

- o Contenuti testuali attribuibili a blog e testate giornalistiche con feed RSS attivi
- o Contenuti testuali attribuibili alle "sezioni commento" di alcune testate specializzate (es. settore Tech- raccolti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter
- o Qualunque fonte rilasci dei feed RSS/Atom standard
- o Contenuti forniti tramite feed RSS da alcuni forum
- o Contenuti ottenuti tramite sviluppi software ad hoc dedicati al singolo forum di interesse



Google Play



Recensioni

- o Google Play: più di 360 applicazioni
- o iTunes store: più di 360 applicazioni
- o TripAdvisor: più di 470 singole strutture/attrazioni; 100 ricerche per keyword)
- o Brand mappati su TrustPilot: 133
- o Brand presenti su Opinioni.it: più di 1300 keyword
- o Prodotti presenti su Amazon (ricerca per keyword in più lingue a scelta): più di 860 keyword

Altri social

- o Pinterest (ricerche di keyword, singoli Pinners) – Contenuti forniti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter; 411 Pinners, 700 keyword ricercate
- o Twitch (tutti i canali e ricerche per keyword) – Contenuti forniti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter; più di 300 profili monitorati
- o Reddit: più di 200 subreddit monitorati

Analisi e monitoraggio

LA SECONDA SERATA DI SANREMO



85K

MENTIONS

36M

ENGAGEMENT

803

SOURCES

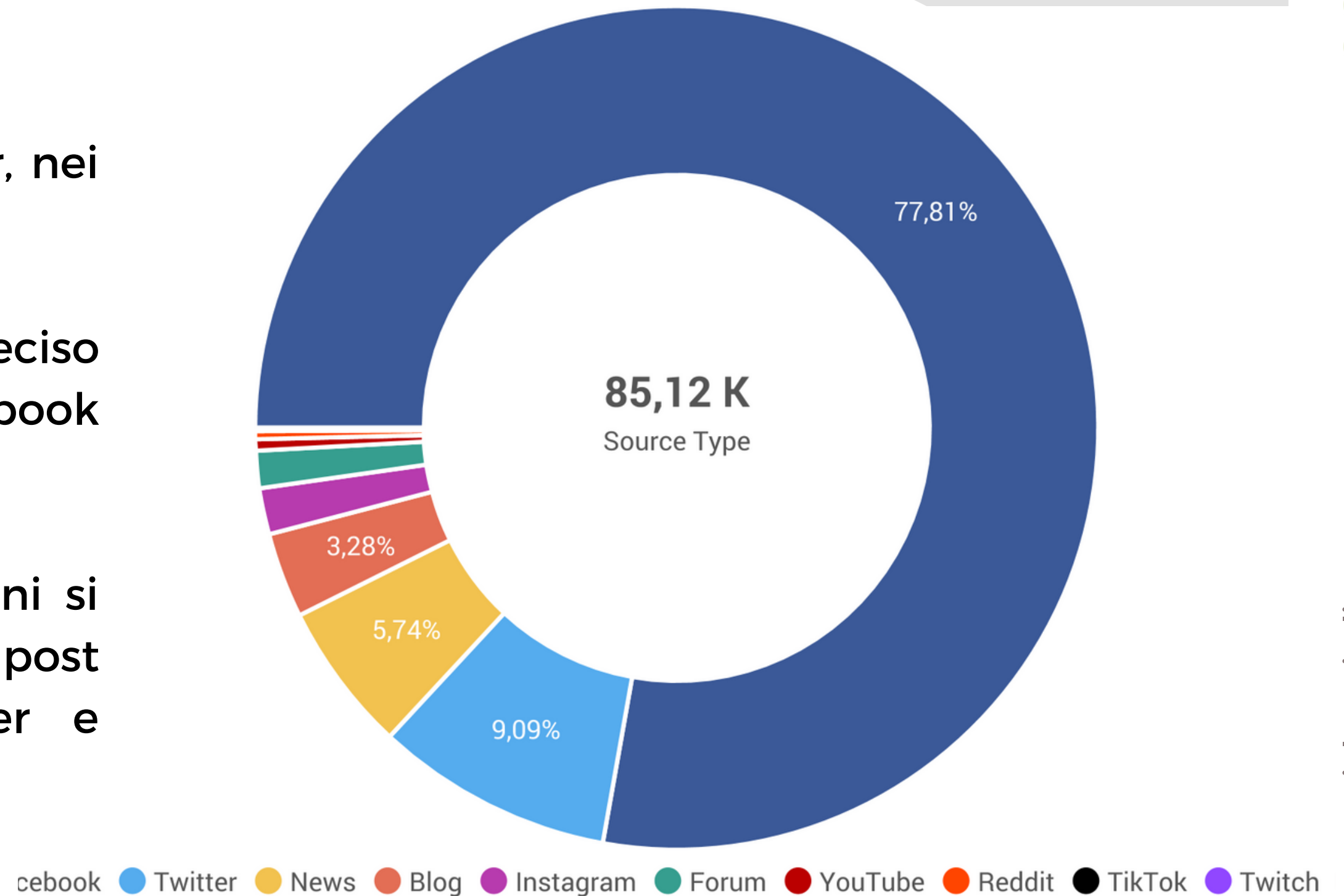
Monitoraggio web & social DOVE SE NE PARLA?

Dove se ne parla?

In particolare su Facebook e Twitter, nei siti di news e nei blog.

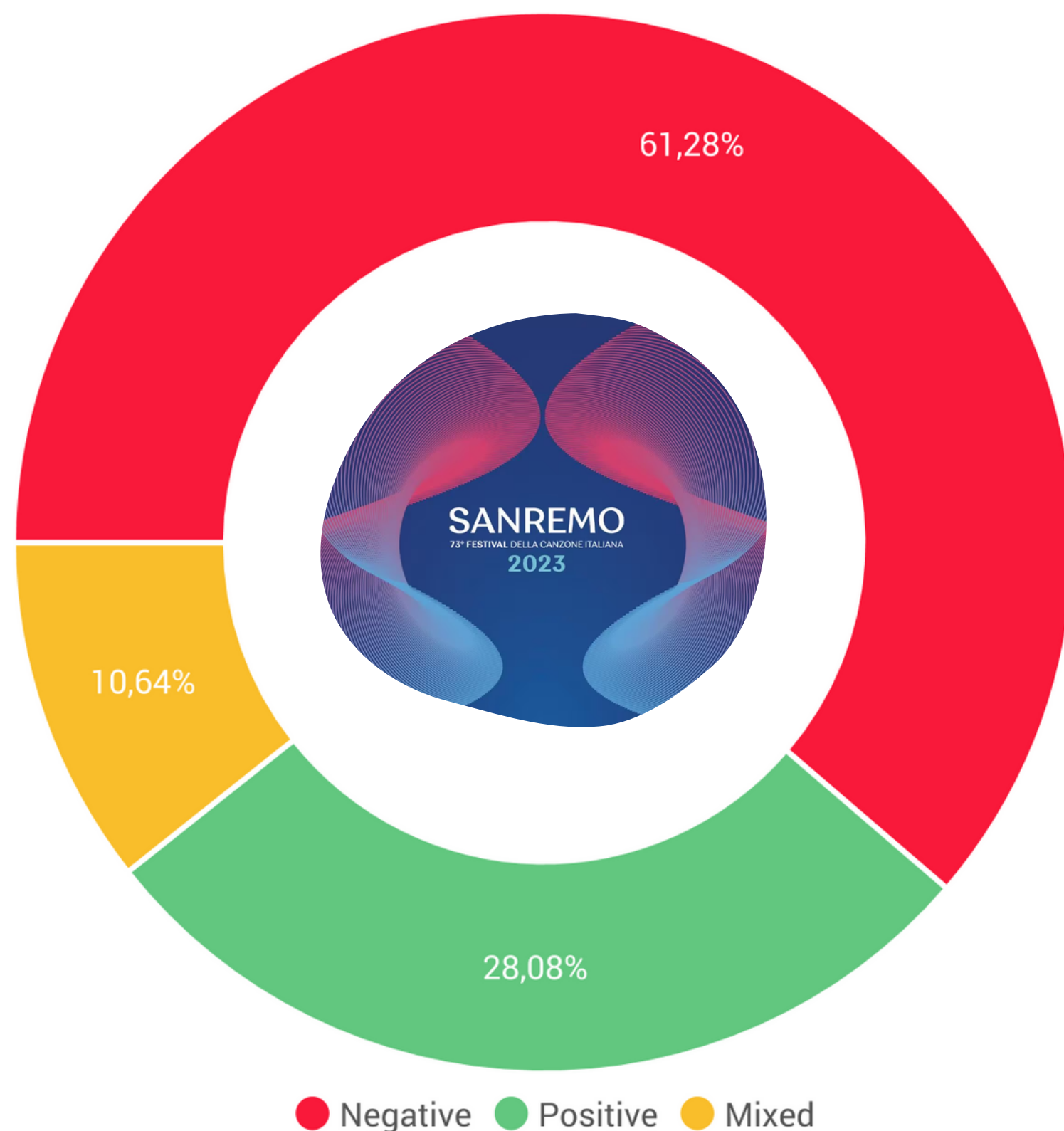
Nella seconda serata si osserva un deciso aumento di conversazioni su Facebook rispetto alle altre piattaforme.

La maggior parte delle conversazioni si sviluppa sotto forma di commenti ai post Facebook dei principali influencer e organi di informazione.



Analisi e monitoraggio

IL SENTIMENT SUL FESTIVAL

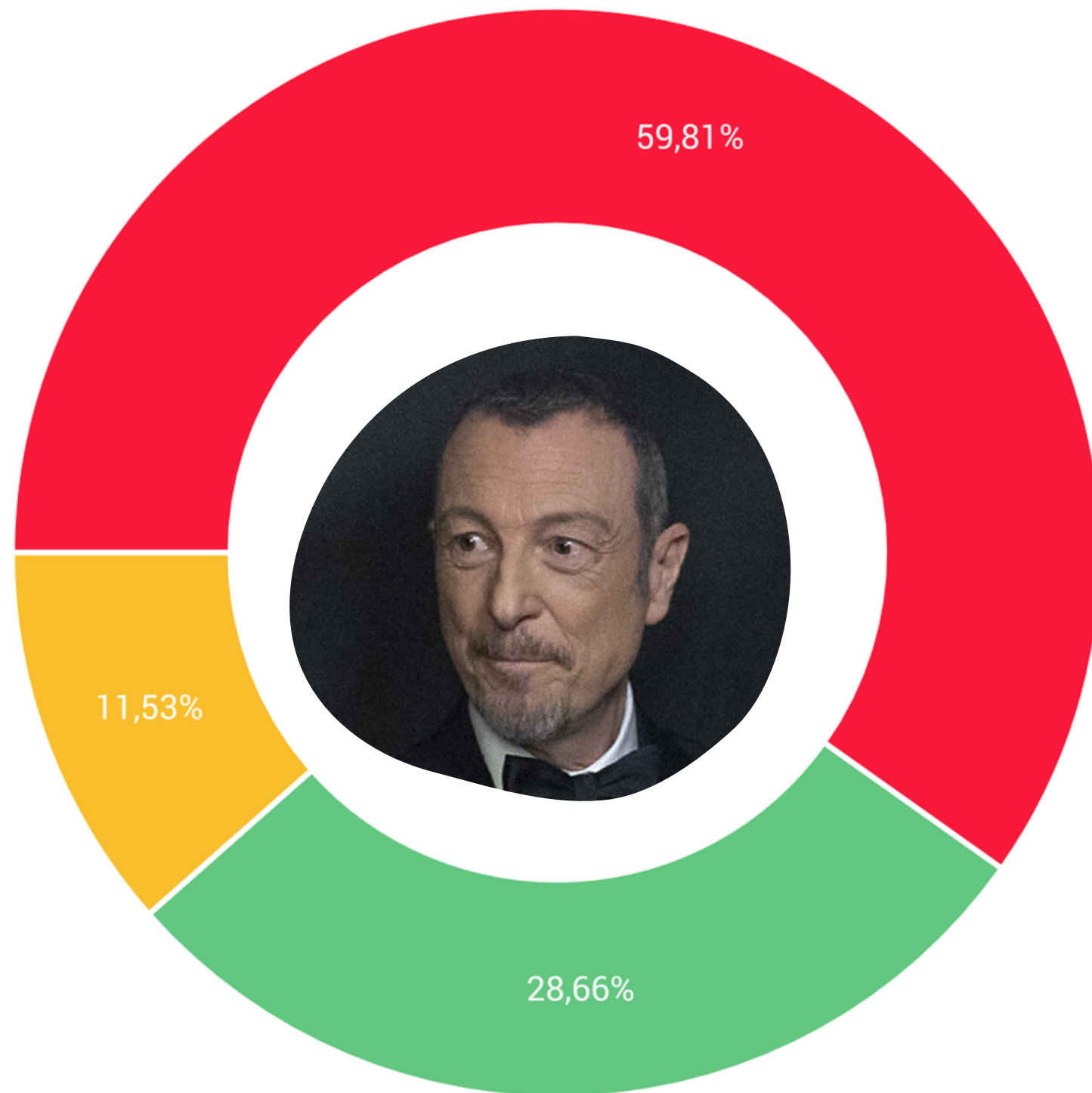


Analizzando le conversazioni in rete, emerge un forte sentimento negativo nei confronti delle discussioni relative al Festival.

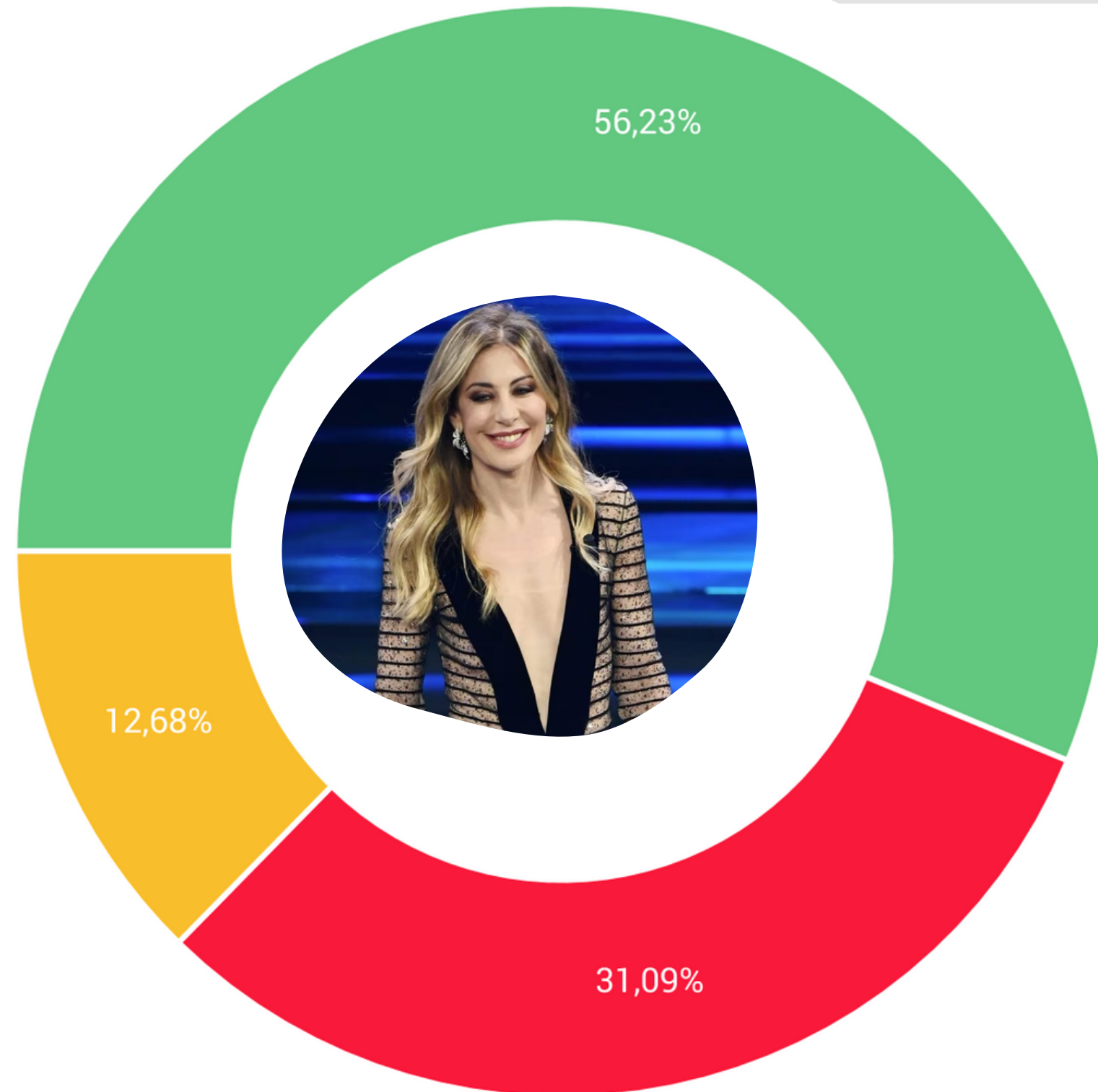
Il 61,28% esprime un parere negativo. Le conversazioni negative sono influenzate dai gesti di Fedez e del comico Angelo Duro nel corso della serata. In generale, l'eccessiva platealità dei gesti degli artisti sembra non essere apprezzata dagli utenti della rete.

Analisi e monitoraggio

I PROTAGONISTI DELLA SERATA



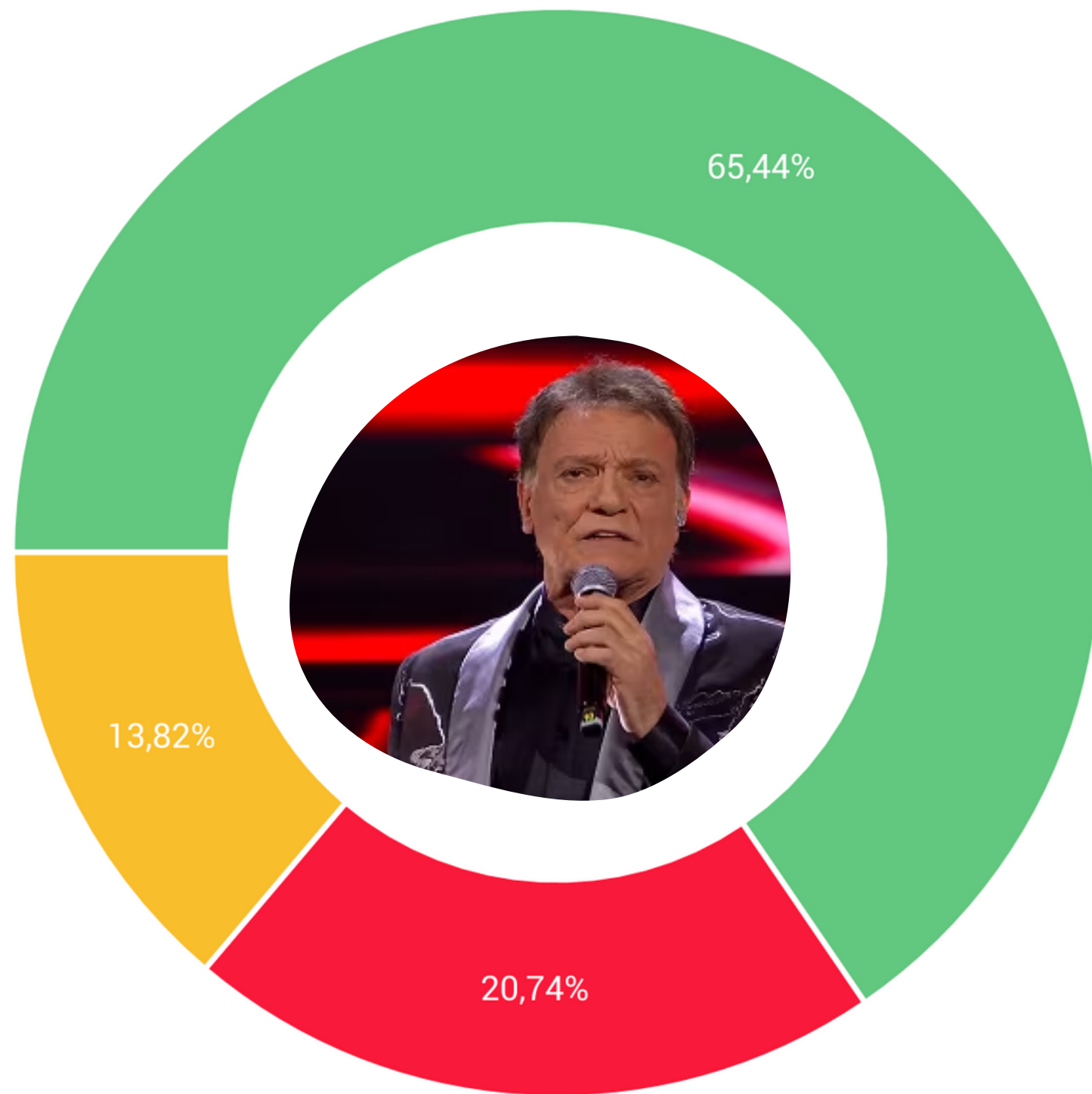
● Negative ● Positive ● Mixed



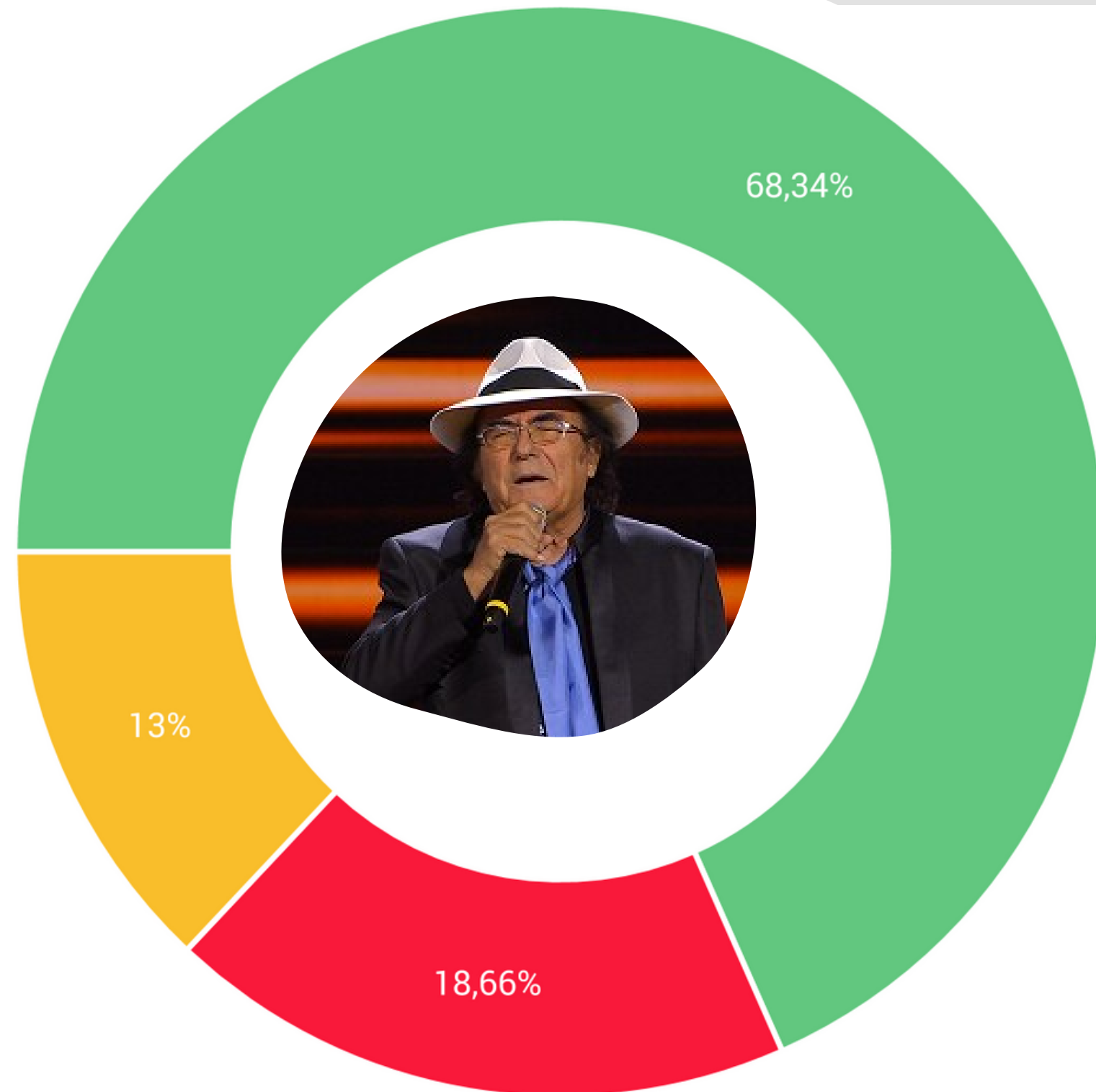
● Positive ● Negative ● Mixed

Analisi e monitoraggio

I PROTAGONISTI DELLA SERATA



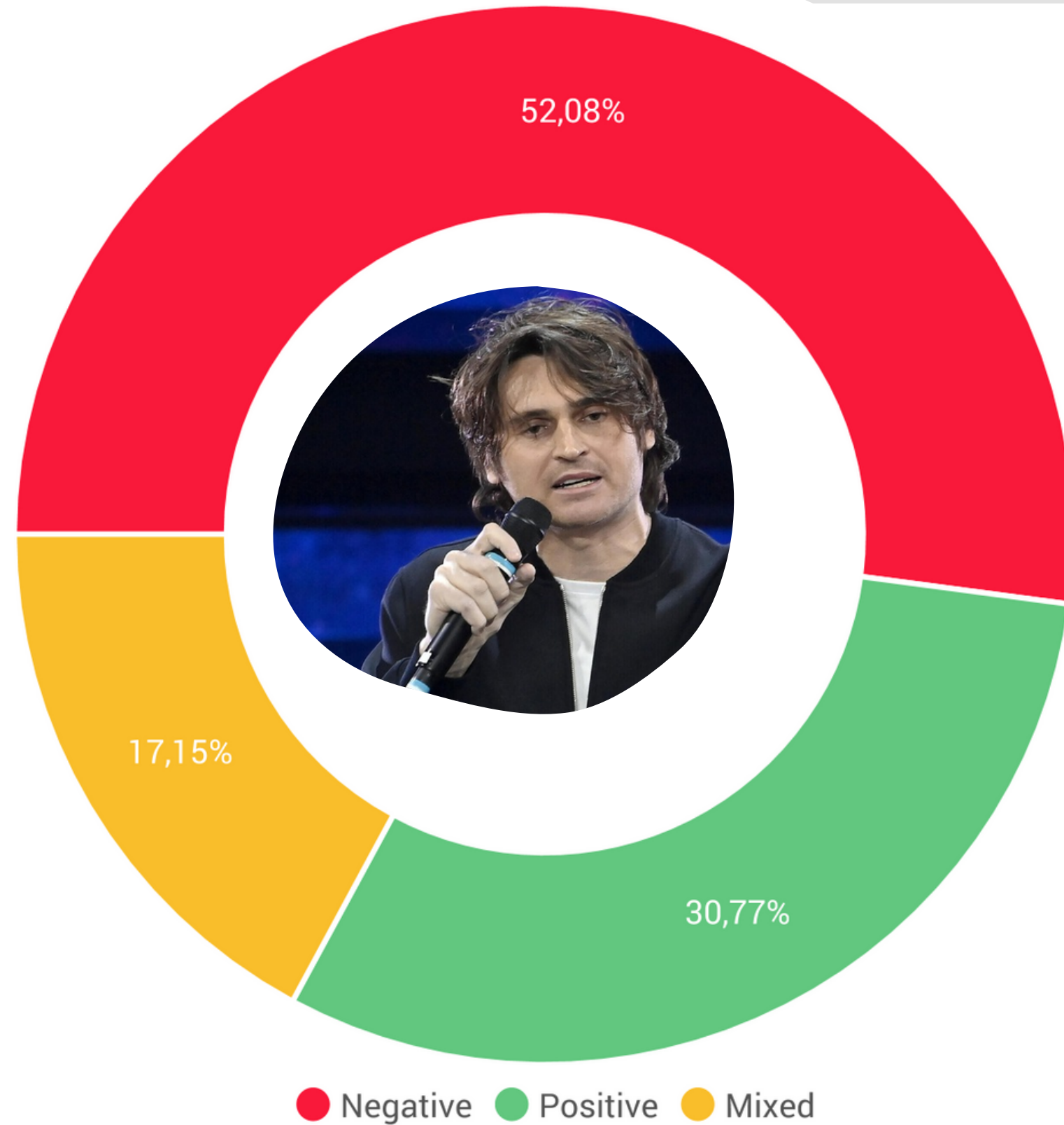
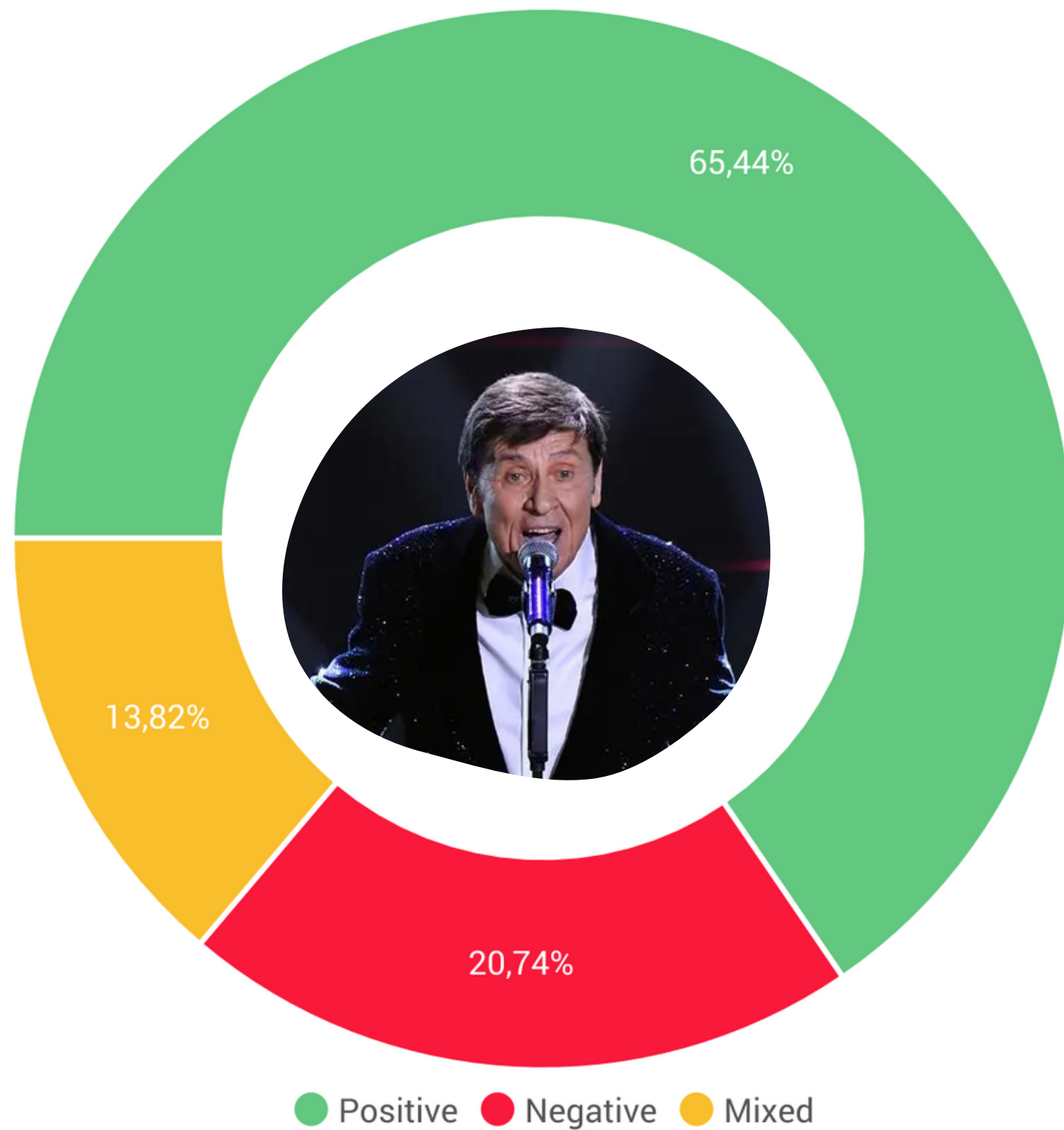
● Positive ● Negative ● Mixed



● Positive ● Negative ● Mixed

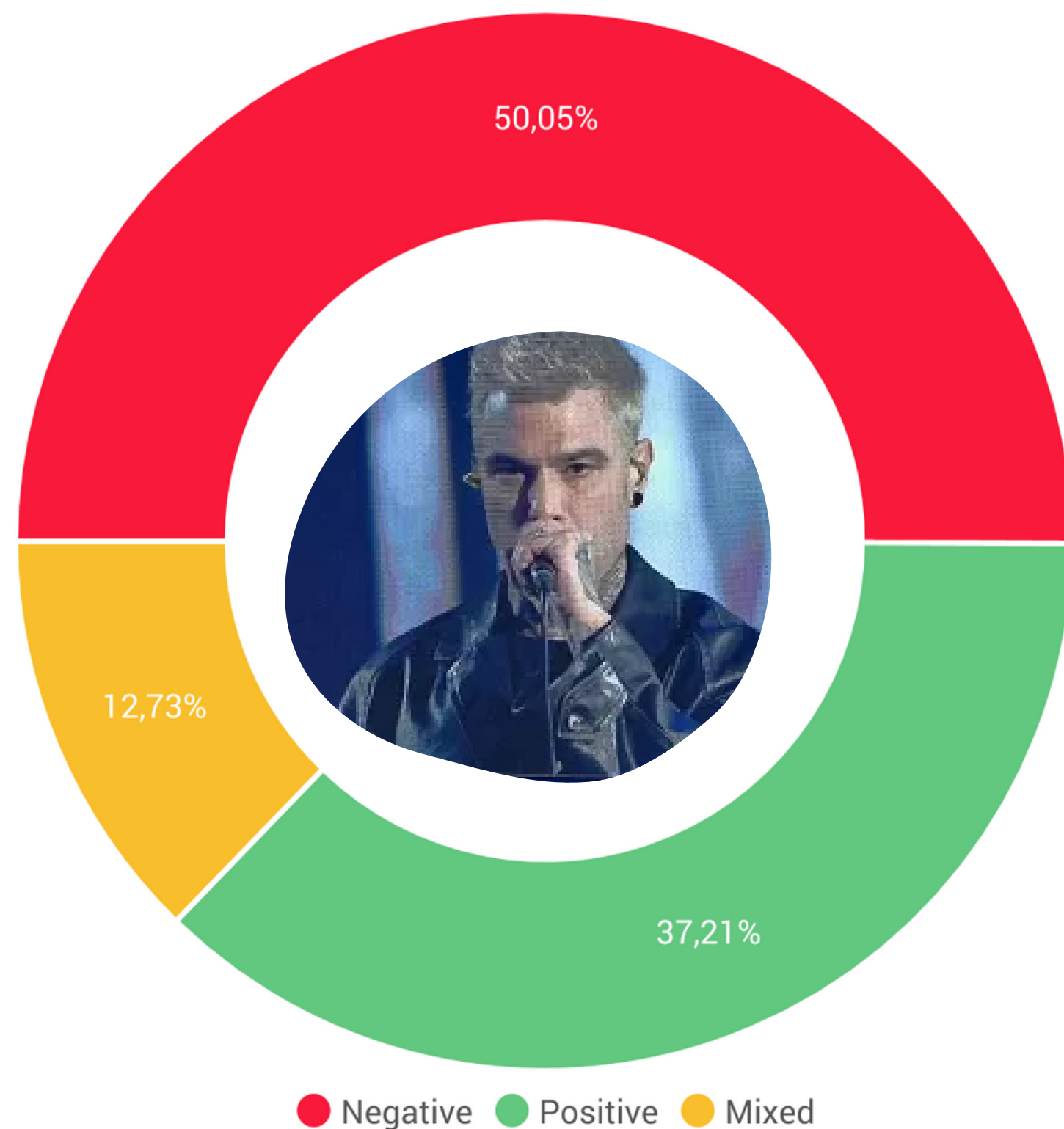
Analisi e monitoraggio

I PROTAGONISTI DELLA SERATA



Analisi e monitoraggio

FOCUS: FEDEZ



L'esibizione di Fedez è stata quella più commentata della serata e non sembra aver incontrato l'apprezzamento degli utenti della rete.

Il sentiment nei confronti della performance del cantante è negativo al 50,05%.

I contenuti esposti nel suo freestyle vengono ritenuti poco consoni rispetto a un contesto di divertimento e leggerezza come quello del Festival, così come anche i toni utilizzati.



Alcuni post e commenti
ALCUNE TRA I POST
PIÙ COMMENTATI
DURANTE LA SECONDA
SERATA

Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA SECONDA SERATA



Gianni Morandi
18 h · 🌐

8 febbraio.
Amici da una vita
Festival di Sanremo

👍❤️ 121.080 12.163 💬 3252 ➦

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi 👤

Più pertinenti ▼

Salvatore Golia ✓ · [Segui](#)
Chapeau ad Albano " I fiori si amano" ❤️ gli amici di una vita la musica di una volta che non si dimentica. La musica di oggi si dimentica domani invece. Un abbraccio a tutti a tre

❤️ 👍❤️ 620

Mi piace Rispondi 17 h Modificato

Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA SECONDA SERATA

Io e il mio miglior amico con i nostri kebab alle 4 di notte in pieno after:



the JackaL

14 h · 🌐



La fame che ti assale dopo ore a guardare Sanremo ti viene da pensare a una cosa sola:

#Sanremo2023



9138

298



295



Mi piace



Commenta



Condividi



Più pertinenti ▾



Enzo Palmieri

Quando hanno cantato Paola e Chiara, mi madre ha esclamato: "Uaglió vatt a cuccà ca Riman te soser ambress pe ghi a scol"

Mi piace

Rispondi

14 h



116

↳ 5 risposte



Carmine Colella



Scrivi un commen...



Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA SECONDA SERATA

TROVA LE DIFFERENZE PT.2



bastaddu_da_meme • Segui
Sanremo, Italy

bastaddu_da_meme Seconda serata di Sanremo e seconda somiglianza con catenuzzo, va bene così.....
#sanremo #rai #bastaddudameme
Elemento modificato · 13 h

fra.aliberti Ma chi e' questo ????? Be' il cattivo gusto impera !!!!
5 h Rispondi

massi_gasparro Lo copiano tutti
13 h Piace a 3 persone Rispondi

marco_baffo_mb Quando lo ordini su Wish e quando ti arriva a casa
13 h Piace a 5 persone Rispondi

👍 🗨 📍 📌

Piace a 1.047 persone
13 ORE FA

😊 Aggiungi un commento... **Pubblica**

Analisi e monitoraggio


COMMENTI ALL'ESIBIZIONE DI FEDEZ

 la Repubblica
1

La dichiarazione di **Fedez** peggio dell'esibizione della moglie a **Sanremo**


08/02/2023 07:04


 unknown author

 Il Messaggero
1

Domani il monologo del cane di **Fedez** manca solo lui...e credo che sicuramente sarà il monologo più interessante della sua casa...e di **Sanremo**


09/02/2023 10:51


 unknown author

 Festival di Sanremo
1

Ma i **Fedez** e i ferragnes Pagano!? O vengono pagati da **Sanremo** !?


09/02/2023 00:02


 unknown author

 LaScimmiaPensa
1

Dal discorso inaugurale di Benigni a questa esibizione di **Fedez** sembra che **SanRemo** si trova in un limbo spaziotemporale che è fermo al 1930... son in ritardo di un secolo sui tempi ...forse la sinistra ed i suoi portavoce usano internet explorer come motore di ricerca?


09/02/2023 10:45


 unknown author

 Leggo
1

Lo spogliarellista andava cacciato da **Sanremo**...a **Fedez** solo compassione per la grave malattia che ha e che non ha mai lasciato scampo a nessuno...


09/02/2023 05:53

 unknown author

 MSN Italia
1

Il conduttore doveva immediatamente chiudere il collegamento, ma bisogna essere realisti ormai le canzoni a **Sanremo** sono solo una cornice, è il Festival della politica. Vergognoso prima Blanco ora **Fedez**.

09/02/2023 09:21

 unknown author

social  com