

WWW.SOCIALCOMITALIA.COM

ANALI SOCIAL & WEB

**SANREMO: INTERAZIONI
IN CALO NELLA TERZA
SERATA, IL WEB BOCCIA
EGONU E PROMUOVE I
MANESKIN**



Analisi e monitoraggio

SINTESI

La terza serata del Festival di Sanremo fa registrare un leggero calo delle interazioni web e social, che calano di due milioni rispetto alla serata di mercoledì. Ad ogni modo sono state 34 milioni le interazioni registrate. È quanto emerge da una ricerca di SocialCom che, con l'ausilio della piattaforma Blogmeter, ha analizzato per Adnkronos le conversazioni in rete relative alla terza serata della kermesse canora.

Nel periodo oggetto dell'analisi sono state registrate **65K mentions** (post originali su pagine pubbliche), che hanno prodotto circa **34M di interazioni** (reazioni, commenti, condivisioni).

Aumenta il sentiment positivo verso il Festival, che sale al 37,28%, circa dieci punti percentuali in più rispetto al giorno precedente. Un trend dovuto alla mancanza di contestazioni e gesti plateali nella terza serata da parte di artisti e performer ospiti della kermesse.

Analisi e monitoraggio

SINTESI

Gianni Morandi rimane la figura preferita dagli utenti e il sentiment positivo nei suoi confronti resiste intorno al 60%. Gli utenti hanno anche apprezzato le performance dei **Maneskin (63% positivo)** e di **Sangiovanni (71% positivo)**, entrambi ospiti della serata.

L'evento più commentato è stato il monologo di Paola Egonu e non sembra aver incontrato l'apprezzamento degli utenti della rete. **Il sentiment nei confronti delle parole della sportiva è negativo al 46%**. Dalle conversazioni emerge rabbia per le accuse di razzismo rivolte all'Italia, giudicate "incoerenti" rispetto alla storia sportiva dell'atleta, avendo questo vestito la maglia della nazionale azzurra di pallavolo.

Monitoraggio web & social

LE FONTI DELLA RICERCA



PAGINE: Circa 50.000 pagine Facebook pubbliche



PROFILI: Più di 18.000 profili
RICERCHE #: Più di 21.500 keyword e hashtag in scarico



CANALI: Più di 8.500 canali YouTube



PROFILI BUSINESS/CREATOR: Più di 21.000 profili Instagram



Blog, siti di notizie, Forum: Più di 101.500 fonti

- o Contenuti testuali attribuibili a blog e testate giornalistiche con feed RSS attivi
- o Contenuti testuali attribuibili alle "sezioni commento" di alcune testate specializzate (es. settore Tech- raccolti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter
- o Qualunque fonte rilasci dei feed RSS/Atom standard
- o Contenuti forniti tramite feed RSS da alcuni forum
- o Contenuti ottenuti tramite sviluppi software ad hoc dedicati al singolo forum di interesse



Google Play

Recensioni

- o Google Play: più di 360 applicazioni
- o iTunes store: più di 360 applicazioni
- o TripAdvisor: più di 470 singole strutture/attrazioni; 100 ricerche per keyword)
- o Brand mappati su TrustPilot: 133
- o Brand presenti su Opinioni.it: più di 1300 keyword
- o Prodotti presenti su Amazon (ricerca per keyword in più lingue a scelta): più di 860 keyword



Altri social

- o Pinterest (ricerche di keyword, singoli Pinners) – Contenuti forniti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter; 411 Pinners, 700 keyword ricercate
- o Twitch (tutti i canali e ricerche per keyword) – Contenuti forniti tramite software sviluppato ad hoc da Blogmeter; più di 300 profili monitorati
- o Reddit: più di 200 subreddit monitorati



Analisi e monitoraggio

LA SECONDA SERATA DI SANREMO



65K

MENTIONS

34M

ENGAGEMENT

849

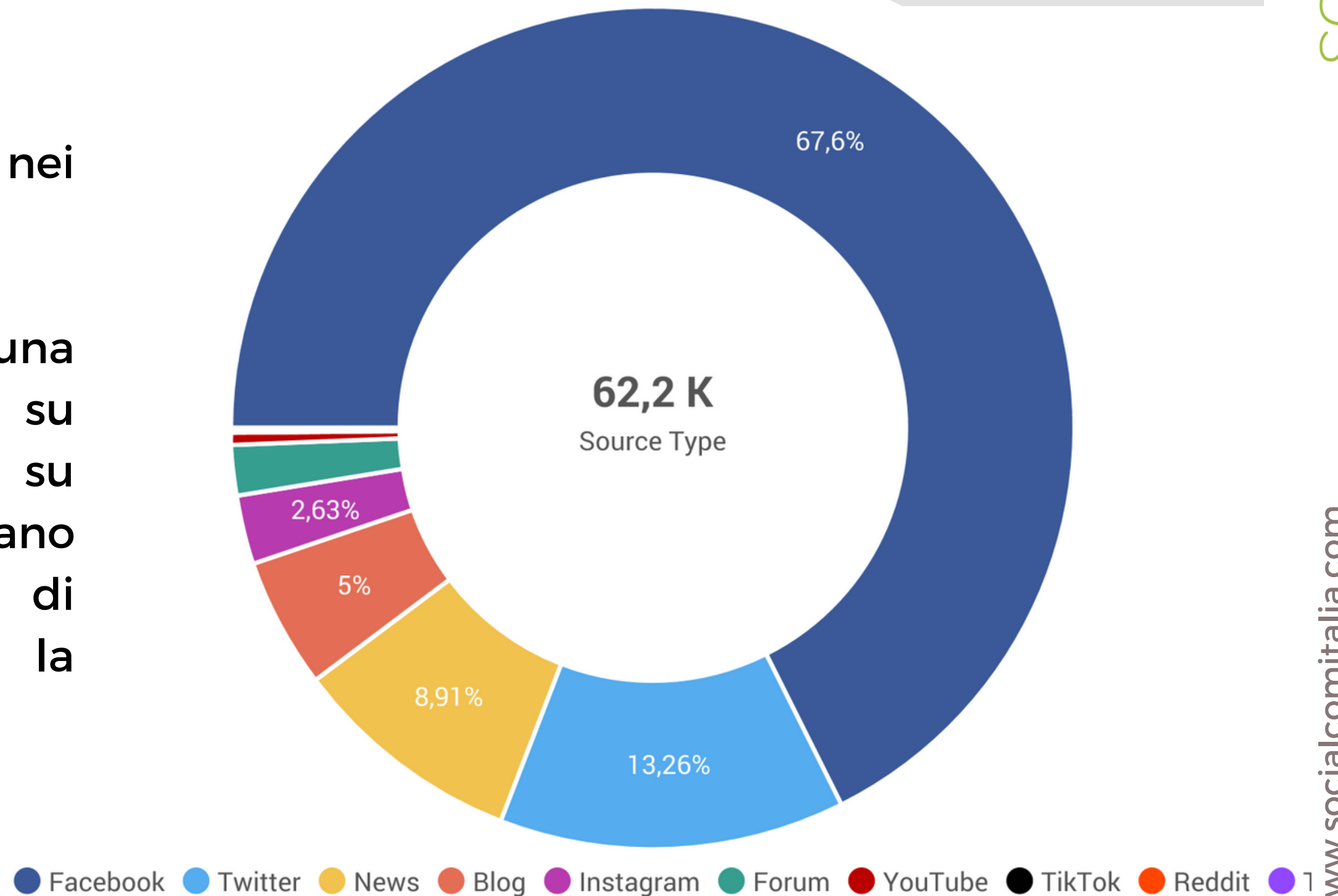
SOURCES

Monitoraggio web & social DOVE SE NE PARLA?

Dove se ne parla?

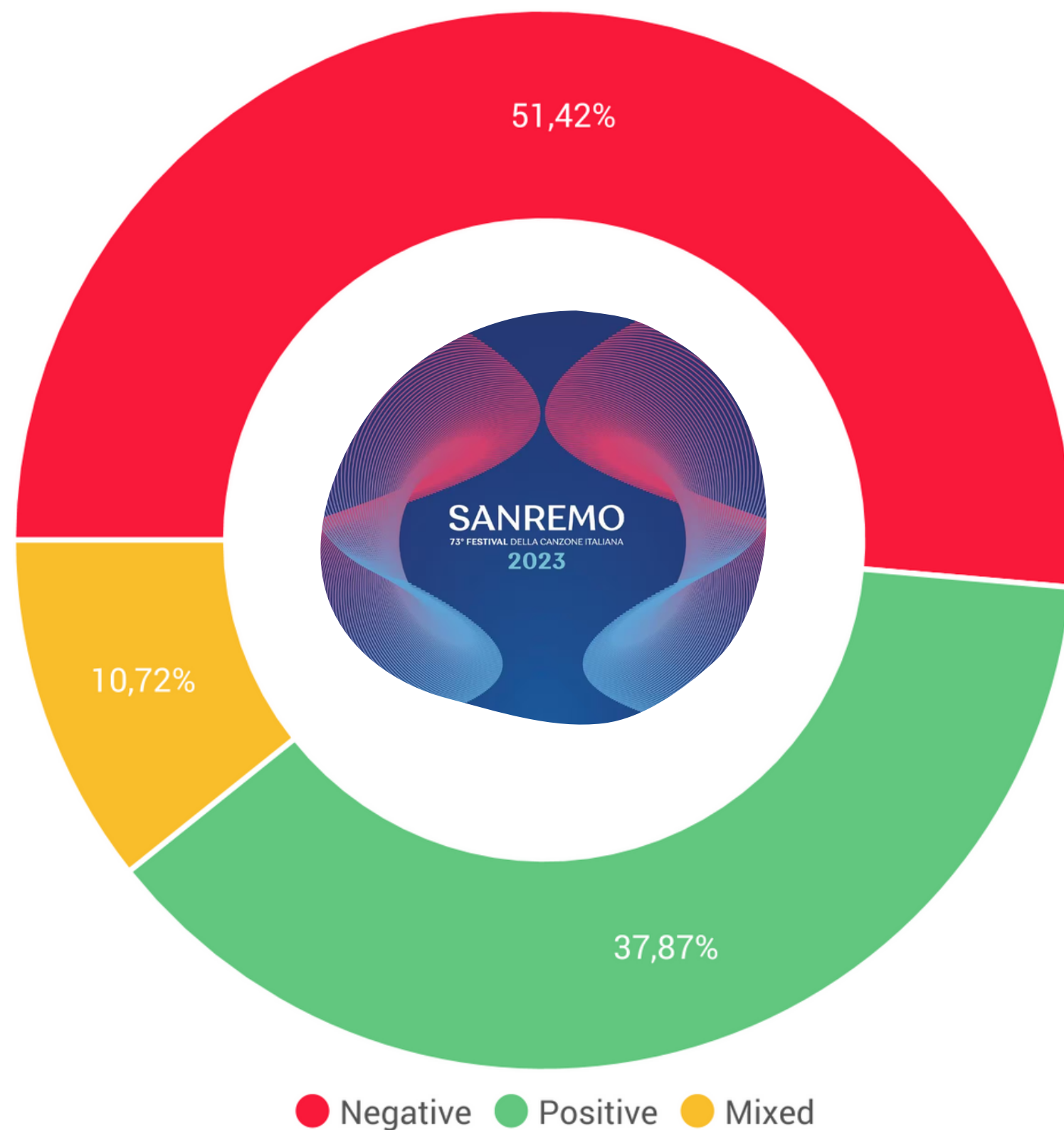
In particolare su Facebook e Twitter, nei siti di news e nei blog.

Nella terza serata si osserva una diminuzione delle conversazioni su Facebook e un aumento del flusso su Twitter. Gli utenti premiano l'immediatezza e la velocità di interazione con il programma che la piattaforma di Elon Musk consente.



Analisi e monitoraggio

IL SENTIMENT SUL FESTIVAL



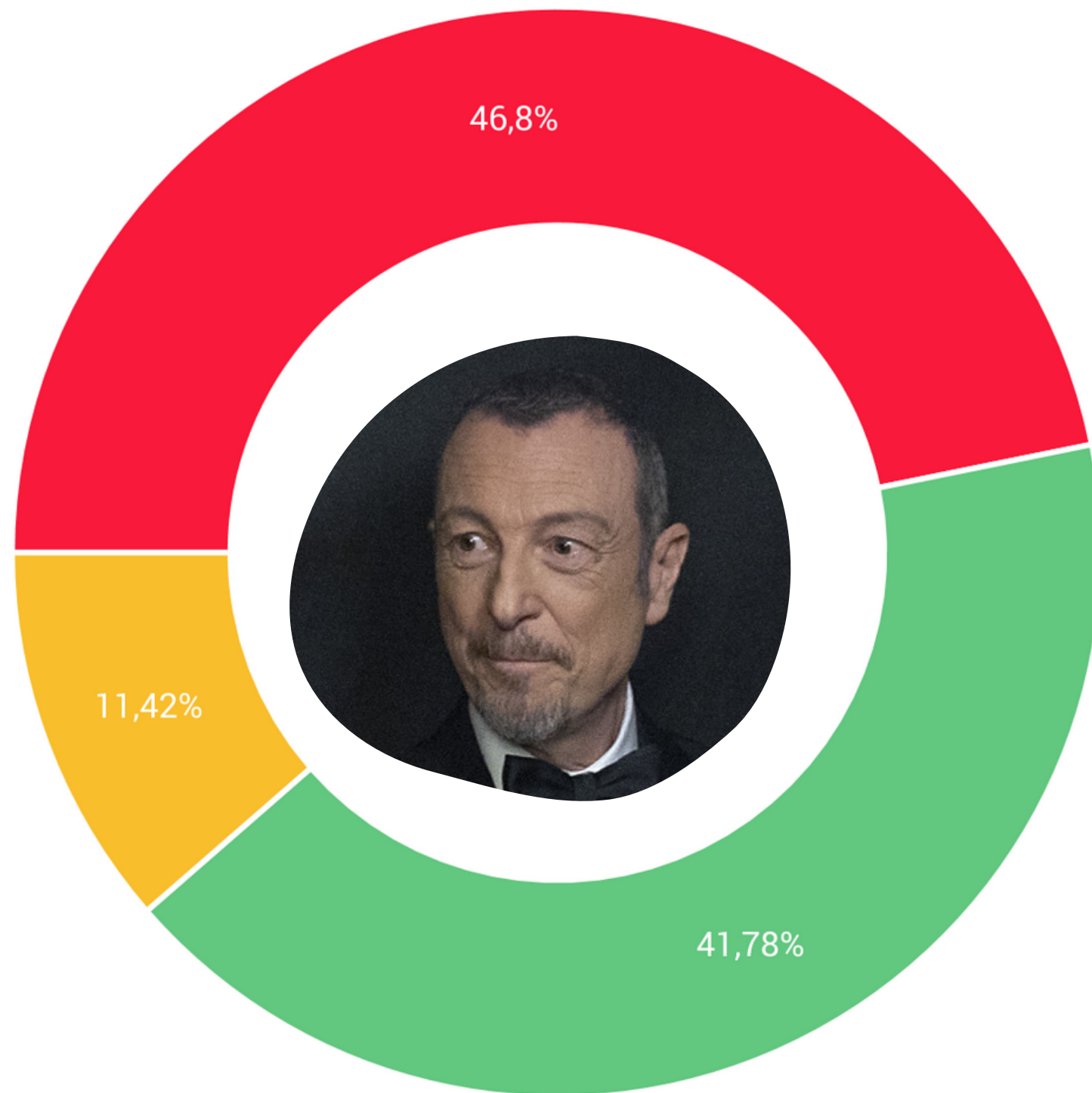
Analizzando le conversazioni in rete, prevale ancora un forte sentimento negativo nei confronti delle discussioni relative al Festival.

Il sentiment negativo è in calo di circa 10 punti percentuali e corrisponde un pari aumento del sentiment positivo.

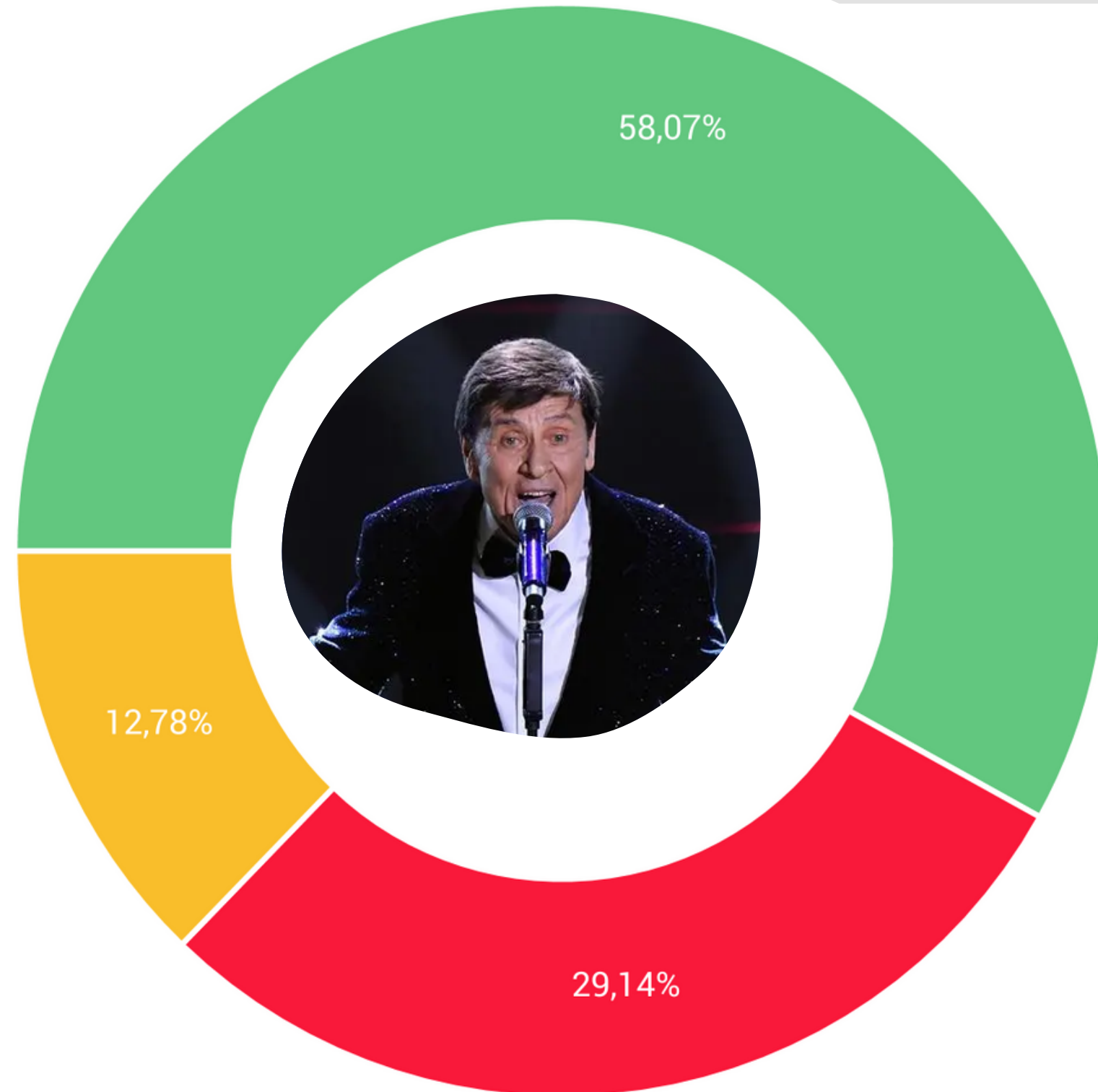
Un trend dovuto alla mancanza di gesti plateali nella terza serata da parte di artisti e performer ospiti della kermesse.

Analisi e monitoraggio

I PROTAGONISTI DELLA SERATA



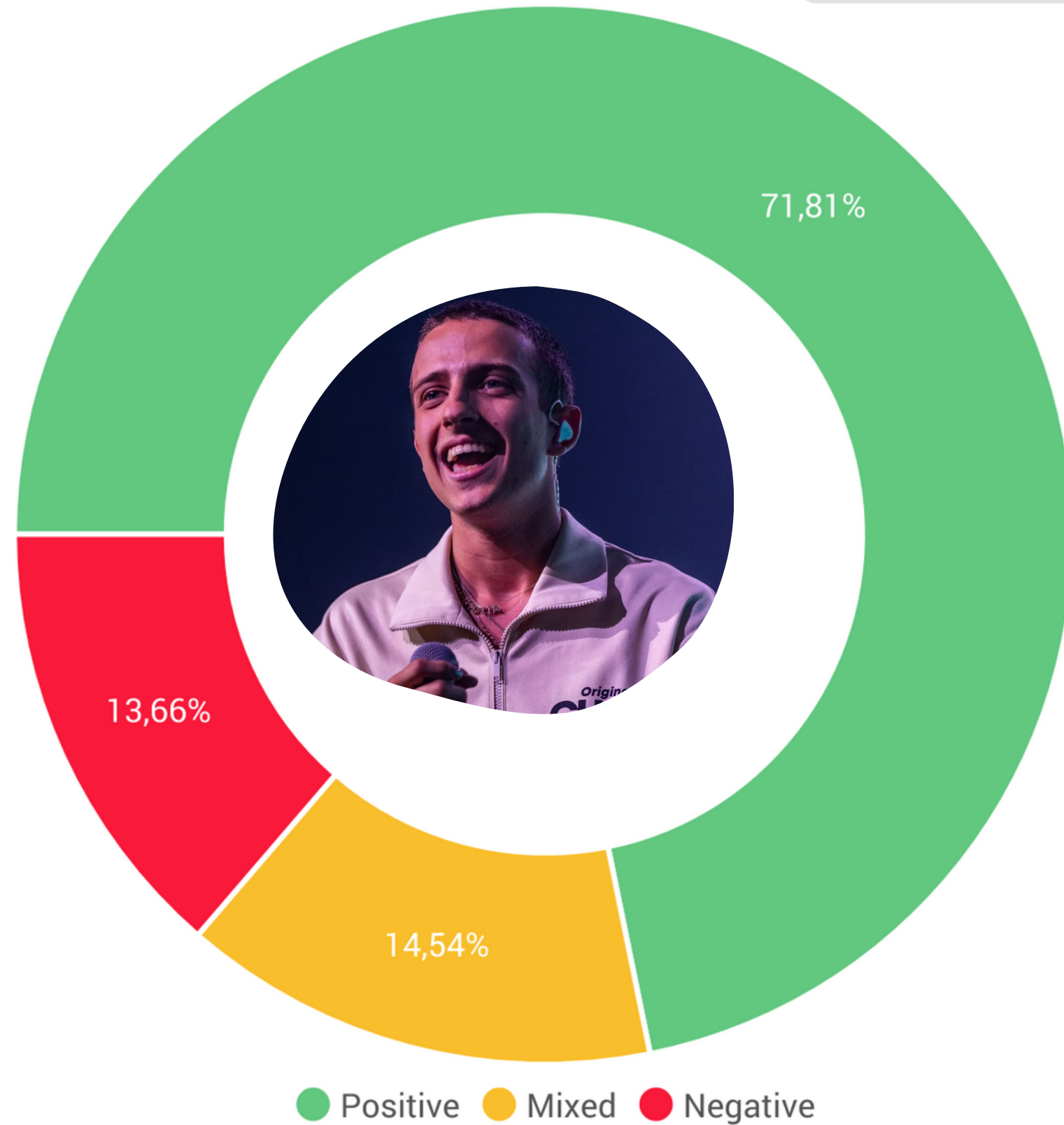
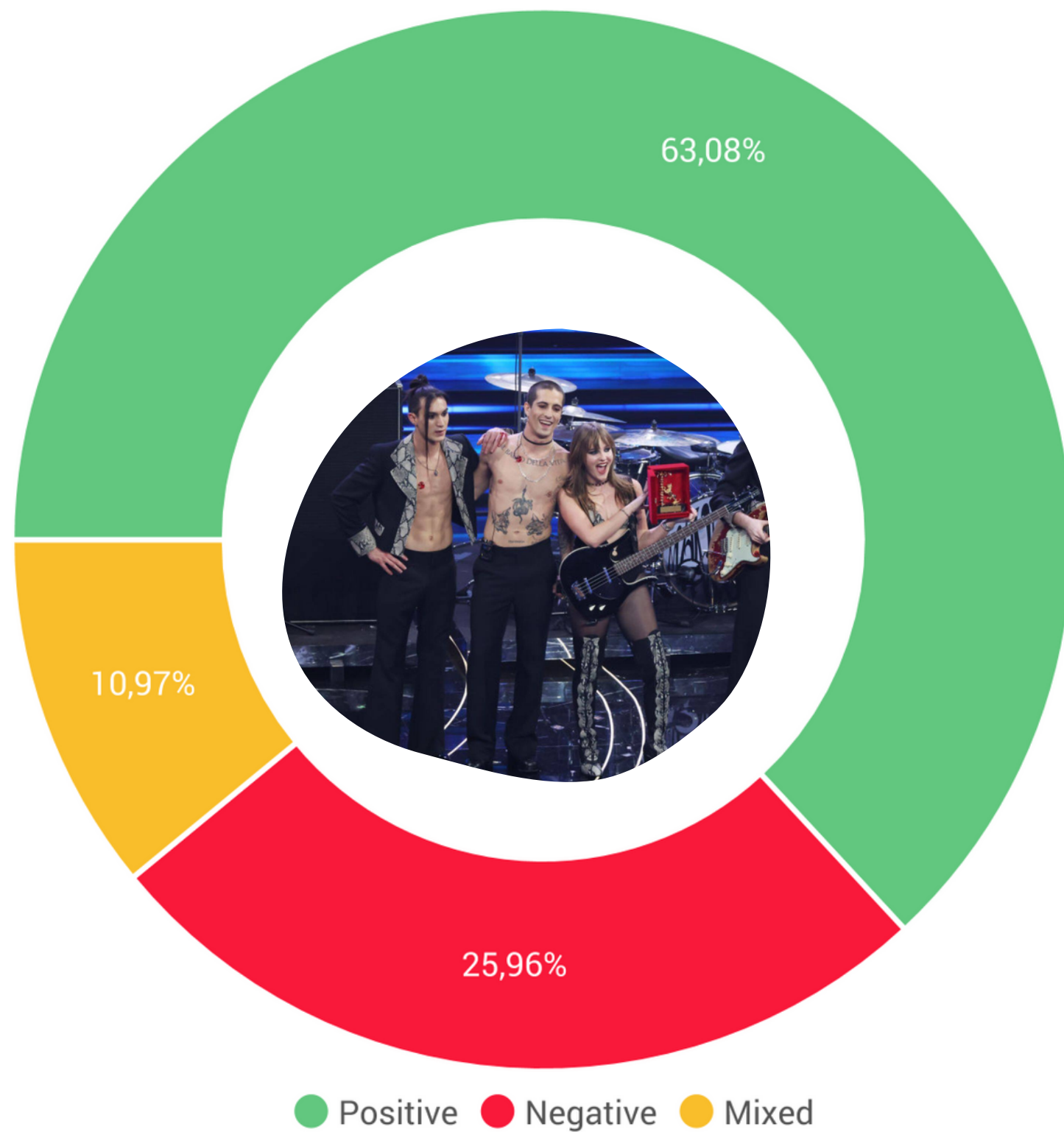
● Negative ● Positive ● Mixed



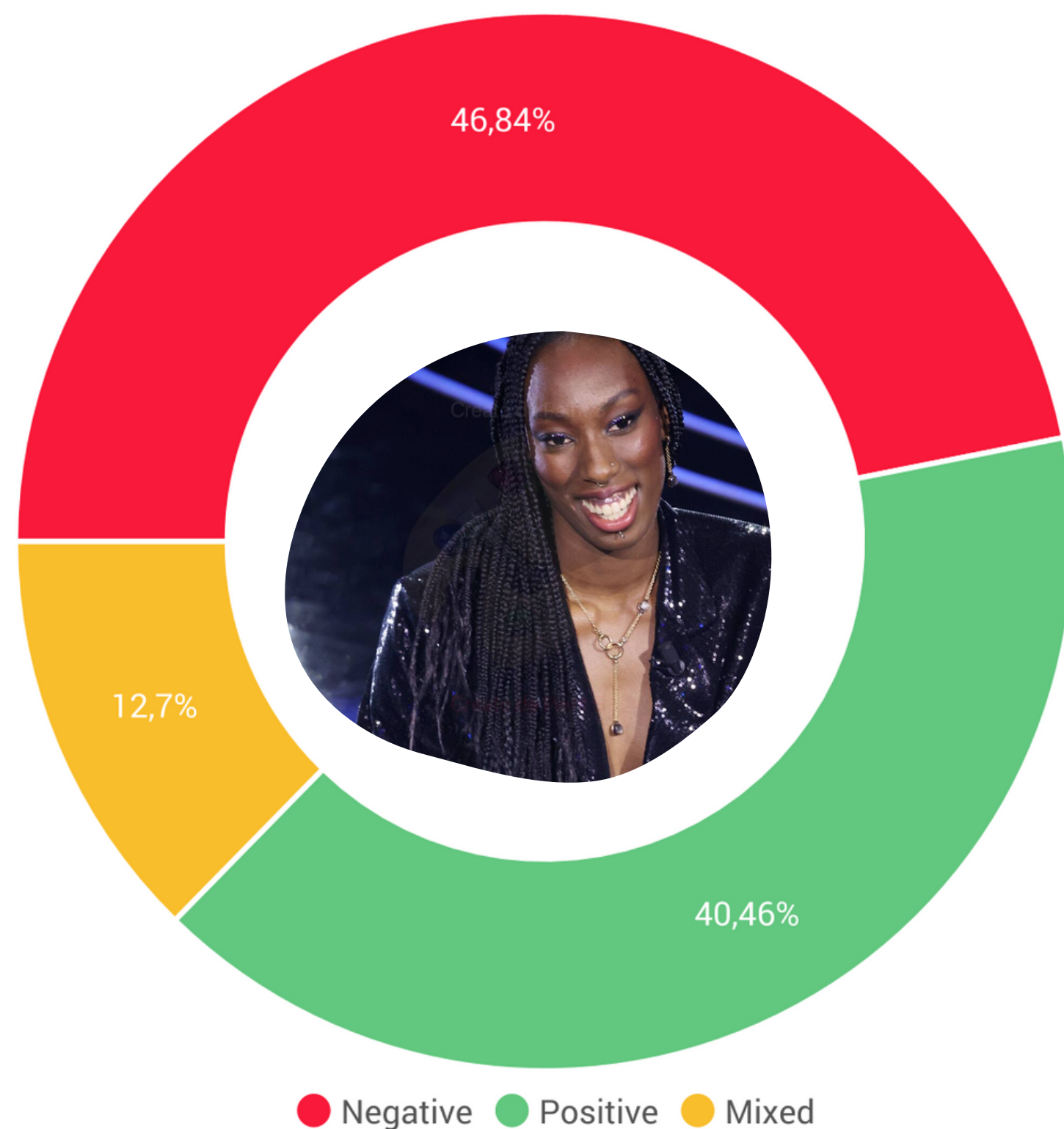
● Positive ● Negative ● Mixed

Analisi e monitoraggio

I PROTAGONISTI DELLA SERATA



FOCUS: IL DISCORSO DI PAOLA EGONU



Il monologo di Paola Egonu è stato l'evento più commentato della terza serata e non sembra aver incontrato l'apprezzamento degli utenti della rete.

Il sentiment nei confronti delle parole della sportiva è negativo al 46%.

Gli utenti non sembrano aver gradito le accuse di razzismo rivolte all'Italia e giudicano "incoerente" l'aver pronunciato quelle parole e aver vestito la maglia della nazionale azzurra di pallavolo.

Post e commenti

**ALCUNE TRA I POST
PIÙ COMMENTATI
DURANTE LA TERZA
SERATA**

Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA TERZA SERATA

Rai

TikTok
@levanteoofficial

9637
301
87

Che gioia immensa tornare sul palco del festival di Sanremo ❤️ 📺 VIVO 📺 ❤️ #sanremo2023 #DietroLeQuinte #levantevivo #LevanteAPonente #levantecanta #levanteballa #ariston

🎵 suono originale - Levanteofficial

Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA TERZA SERATA

Commento i look di Sanremo

TikTok
@youaremylemonade

76.2K
340
463

00:00/00:00

Sono a Sanremo, IG per aggiornamenti quotidiani: YOUAREMYLEMONADE #sanremo2023

suono originale - Francesca

youaremylemon... Segui

Analisi e monitoraggio

I POST SOCIAL DELLA TERZA SERATA




Ecco la schiacciata dedicata a Sanremo! 🍷🍷 Chi vi è garbato di più? 🙋 #perte #neiperte #sanremo2023 #allanticovinaio #badacomelafuma


🎵 suono originale - All'Antico Vinaio


Analisi e monitoraggio

I COMMENTI AL DISCORSO DI EGONU


 La7
1


Strano che al festival dell'Unità... ops al festival di **Sanremo** abbiano permesso alla **Egonu** di descrivere l'Italia come un paese razzista dove lei liberamente ha potuto raggiungere notorietà, successo e ricchezza senza alcun problema mentre la stessa **Egonu** non ha speso una parola per la Turchia dove ora gioca e dove la libertà dei diritti delle donne, la libertà di pensiero e la libertà d'informazione dei giornalisti viene calpestata da decenni... d'altronde se lo avesse detto al ritorno in Turchia avrebbe avuto seri problemi con quel regime illiberale e razzista e probabilmente avrebbe dovuto rinunciare al ricchissimo ingaggio per il quale ha abbandonato il nostro campionato nazionale di volley. [Read Less](#)

10/02/2023 16:52  unknown author


 Libero
1

Paola **Egonu** è una razzista e nella sua persona c'è la contrarietà del tutto . Fosse stata una persona normale non sarebbe andata a **Sanremo** per fare sfilata ed incassare 25 mila euro . L'Italia non è razzista e a nessuno frega del colore della pelle .Razzista e' lei che si crea dei complessi.

10/02/2023 16:13  unknown author

 Targatocn.it
1


Isabella Maiorana se la Signora **Egonu** fosse coerente non sarebbe andata a farsi pagare profumatamente giocando in un paese in cui la libertà, anche solo di parola, è messa ogni giorno in discussione. Diciamo che le banconote aiutano molto a tenere gli occhi chiusi e le orecchie tappate. Poi a **Sanremo** si possono sparare insulti generalizzati a casaccio, tanto è pagata anche lì...dai razzisti italiani 😏 [Read Less](#)

10/02/2023 11:09  unknown author


 Federazione Italiana Pallavolo
1

A prescindere che non guardo quel casino di **Sanremo** la **Egonu** mi piaceva come atleta e doveva stare con le compagne di squadra ad allenarsi e non andare per nessun motivo a **Sanremo** così facendo ha perso la stima di molti tifosi . Prende già un bel gruzzolo di soldi fra ingaggio e sponsor non era il caso di ripinguire gli introiti con i soldi dei contribuenti. Fa troppo la vittima tirando in ballo il razzismo. Quanti in Italia sono vittime del bullismo e creda signora egonu c'è poca differenza [Read Less](#)

10/02/2023 12:58  unknown author

 La Gazzetta dello Sport
1

Dopo la **Egonu**, chi arriverà a fare un'altra tirata all'Italia, paese razzista? Io penso che il festival di **Sanremo** si dovrebbe occupare di canzoni e di non usare il mezzo televisivo per fare la morale agli italiani.

10/02/2023 10:32  unknown author

social  com